

EL MÉTODO DE PROYECTOS Y EL DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

PRESENTACIÓN

Este taller se presenta en cuatro apartados: en el primero se define que es un taller pedagógico, sus objetivos y como se organizan.

Segundo se presenta algunos aspectos generales la teoría de las inteligencias múltiples (I.M.) de Gardner, que considero son interesantes para los educadores del nivel Preescolar, ya que tienen relación con los aspectos del desarrollo del Preescolar y su práctica docente.

Tercero se aborda la relevancia de la intervención educativa en el marco del método de proyectos y su congruencia con la teoría de la inteligencias múltiples en el nivel preescolar. De manera sintética se dan a conocer las siete áreas de habilidad cognitiva del Proyecto Spectrum con el que Gardner llevó a la práctica para comprobar su teoría, también se dan a conocer algunas actividades como sugerencia para una evaluación diagnóstica en este nivel .

Y finalmente se pondrá en práctica la teoría de la inteligencias múltiples a través de estrategias de intervención educativa para estimularlas.

I. EL TALLER

El taller es una forma pedagógica que pretende lograr la integración entre la teoría y la práctica. Es una instancia didáctica donde el coordinador y los participantes analizan conjuntamente problemas específicos con el fin de transformar las condiciones de la realidad (García, 1991) .

En el taller se posibilita una nueva forma de comunicación entre el coordinador y los participantes éstos deben dar su aporte personal en forma creativa y crítica transformándose en sujetos creadores de su propia experiencia. Por su parte el coordinador orienta el proceso haciendo su aporte personal creativo y crítico frente a la realidad dejando de lado la posición directiva que se asume en un enfoque tradicional de aprendizaje , características de un taller.

Características de un taller:

- Es un hacer a partir de la teoría y/o de la experiencia
- Analiza el tema y trasciende del momento, llega a un compromiso individual y /o colectivo para la acción.
- Desarrolla el sentido de nosotros
- Enseña a pensar activamente
- Hay una producción de conocimiento

Propósitos de este taller:

–Conocer algunos aspectos generales de la teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner, que puedan enriquecer su intervención educativa en el grupo donde labora.

–Analizar la intervención educativa que promueve el método de proyectos y su articulación con la estimulación de las inteligencias múltiples.

–Aplicar la información teórica y la experiencia en la planeación de estrategias en la intervención educativa para estimular las inteligencias múltiples de los niños del nivel preescolar .

Momentos del taller:

1.- Presentación de la información y recuperación de experiencias

2.- Reflexión individual, en equipos y grupal

3.- Planeación de estrategias

4.-Cierre del taller

5.- Evaluación

II.- LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

El Dr. Howard Gardner ha argumentado durante los últimos 20 años que la forma en cómo la escuela (visión uniforme) evalúa periódicamente el C.I. con pruebas de papel y lápiz sólo se ha avocado a medir la inteligencia lingüística y la inteligencia lógico-matemática y a pronosticar el éxito escolar, ya que el currículo de lo escolar tiene una visión uniforme de los alumnos, sus capacidades e intereses, sin embargo no toma en cuenta las distintas facetas de la cognición según la cual los individuos tienen diferentes potenciales cognitivos así como diversos estilos de aprender.

Para Gardner todos los seres humanos tenemos un repertorio de capacidades adecuadas para encontrar solución a diferentes tipos de problema. Su investigación comenzó con la consideración de estos problemas, los contextos en los que se hallan y los productos culturalmente significativos que resulta de ellos; no aborda la idea de "inteligencia" como una facultad humana materializada a la que se recurre literalmente para cualquier acto de resolución de problemas, más bien empezó con los problemas que los alumnos resuelven y a partir de ahí él dedujo, qué, inteligencia debe ser responsable de esta solución (Gardner, 1995).

Los indicios a partir de la investigación cerebral, el desarrollo humano, la evolución y la comparación a través de las culturas dio elementos a Gardner (1995) para su teoría de las inteligencias múltiples en las que:

- Pluraliza el concepto tradicional. Una inteligencia implica la habilidad necesaria para resolver un tipo de problemas o para elaborar productos que son de importancia en un contexto cultural o una comunidad determinada.
- Todos los individuos normales poseen cada una de estas capacidades en cierto grado; los individuos difieren en el grado de capacidad y en la naturaleza de las combinaciones de estas capacidades
- El entorno cultural desempeñará un papel determinante en el grado que alcanza a la potencia intelectual del individuo.

- Cada inteligencia se basa, al menos, en un potencial biológico que luego se expresa como resultado de las interacción de factores genéticos y ambientales (Gardner 1995:100).

Estas múltiples inteligencias son independientes en grado significativo, lo cual implica que un nivel particularmente alto en una inteligencia, por ejemplo matemática, no requiere un nivel igualmente en otra inteligencia, como el lenguaje o la música.

En las investigaciones llevadas a cabo por Gardner y colaboradores se concluyó que todos los seres humanos poseemos y mostramos estas siete inteligencias, las cuales se utilizan también para distinguirnos unos de otros, los individuos poseen cantidades variables de estas inteligencias y las combinan y utilizan de modo personal e idiosincrático. La investigación también reveló cómo se desarrollan las capacidades de las inteligencias en los niños de 2 a 6 años, que es un periodo fascinante del desarrollo humano (Gardner, 1997).

Puesto que las inteligencias se manifiestan de distintas formas en los diferentes niveles educativos, tanto el estímulo como la evaluación deben tener lugar de manera oportuna y adecuada. En la primera infancia se pueden descubrir talentos por el ambiente favorable a los descubrimientos autónomos que proporciona el jardín de niños, por lo tanto es necesario que el educador conozca cuales son las inteligencias múltiples y cómo estimularlas y evaluarlas por lo que a continuación se explican brevemente éstas.(Gardner, 1995).

- **Inteligencia musical**

El individuo tiene una gran habilidad para aprender todo lo relacionado con la música, (ritmos, tonos musicales recordar o componer melodías), puede ejecutar un instrumento, cantar y llevar fácilmente el ritmo (Uttech, 2001). Ciertas partes del cerebro desempeñan papel importante en la percepción y producción musical. Éstas generalmente están localizadas en el hemisferio derecho. Los datos procedentes de otras culturas apoyan la noción de que la música es una facultad universal.

- **Inteligencia cinético-corporal**

Es la capacidad para resolver problemas o para elaborar productos empleando el cuerpo o partes del mismo, bailarines, atletas, cirujanos y artesanos muestran todos ellos, una inteligencia corporal y cinética altamente desarrollada. El movimiento del cuerpo sigue un desarrollo claramente definido en los niños (no hay duda de su universalidad). El control del movimiento corporal se localiza en la corteza motora y cada hemisferio controla los movimientos corporales correspondientes al lado opuesto.

- **Inteligencia lógico-matemático**

El proceso de solución de problemas permite usar la deducción, observación, patrones, relaciones, resolución de problemas, de manera eficiente; puede encontrar la solución a problemas lógico-matemático antes de que esta sea articulada verbalmente. Las habilidades más evidentes que forman parte de esta inteligencia son: clasificar, deducir, calcular, relacionar, entre otras. Ciertas áreas del cerebro son más prominentes para el cálculo matemático que otras.

- **Inteligencia lingüística**

Se relaciona en la habilidad para utilizar el lenguaje oral y escrito de manera muy competente; domina la estructura del lenguaje, sus significados y usos prácticos, se puede crear a través del

lenguaje oral o escrito. El don del lenguaje es universal y su desarrollo en los niños es sorprendentemente similar en todas las culturas. El área de Brocca del cerebro es responsable del lenguaje.

- **Inteligencia espacial.**

La habilidad para percibir y manipular la información visual y espacial facilita la visualización de la realidad a través de imágenes mentales; de igual forma propicia cierta sensibilidad a los colores, formas y símbolos (artes visuales). El hemisferio derecho demuestra ser la sede más importante del cálculo espacial.

- **Inteligencia interpersonal**

Se construye a partir de una capacidad nuclear para sentir distinciones entre los demás: en particular, contrastes en sus estados de ánimo, temperamentos, motivaciones e intenciones. Generalmente está muy desarrollada la capacidad de establecer relaciones para interactuar con las personas que rodean a quien tiene este tipo de inteligencia. La investigación cerebral señala que los lóbulos frontales desempeñan un papel importante en el conocimiento interpersonal. La inteligencia interpersonal permite comprender y trabajar con los demás.

- **Inteligencia intrapersonal.**

Es la capacidad de conocer los aspectos internos de su persona: el acceso a la propia vida emocional, a la propia gama de sentimientos. La capacidad de efectuar discriminaciones entre estas emociones y finalmente ponerles un nombre y recurrir a ellas como medio de interpretar y orientar la propia conducta" (Gardner, 1995:42) . Una persona con inteligencia intraemocional es una persona con una buena capacidad de autocrítica y autoestima. Los lóbulos frontales desempeñan un papel central en el cambio de personalidad . La inteligencia intrapersonal permite comprender y trabajar con uno mismo.

Las inteligencias se perciben a través de diferentes ópticas en las sucesivas etapas del desarrollo, en la etapa de educación preescolar (3 a 6 años se llega a las inteligencias a través de un sistema de símbolos: al lenguaje por medio de frases y cuentos, a la música a través de canciones, a la comprensión espacial a través de dibujos, al conocimiento cinético-corporal a través de la expresión corporal o la danza (Gardner, 1995).

Parte de las inteligencias del niño pequeño reside en el andamiaje proporcionado por la madre, el padre, los hermanos, los docentes, compañeros y otros adultos: otra parte reside en las herramientas sencillas que utiliza para traer un objeto hacia el o para obtener una sensación agradable o para recordar donde ha puesto "algo". (Gardner, 1995)

Implicaciones de la teoría de las inteligencias en educación nos lleva a repensar la forma en que realizamos la intervención educativa en nuestra práctica cotidiana, ya que, afirma Gardner "en el parvulario y los primeros años de la escuela primaria, la enseñanza debe tener muy en cuenta la cuestión de la oportunidad . Es durante estos años que los niños pueden descubrir algo acerca de sus propios intereses y habilidades peculiares" (Gardner 1995:46)

En el caso de niños talentos, esto puede suceder en forma espontánea mediante experiencias cristalizadoras (Walters y Gardner 1986) estas experiencias son a menudo en los primeros años de la niñez; el individuo reacciona abiertamente a una característica atractiva de una especialidad (música, numérica, etc.). Inmediatamente el individuo sufre una fuerte reacción afectiva, siente una especial afinidad respecto a ella.)Esto no quiere decir que todas las actividades específicas que realicemos para estimular las inteligencias en el jardín de niños vayan a ser cristalizadoras).

Para propiciar el desarrollo de las I. M. en el jardín de niños debemos:

1. Realizar una evaluación diagnóstica
2. Elegir una metodología que propicie una intervención educativa que potencien las capacidades de los alumnos
3. Llevar un seguimiento y evaluación de los intereses y formas de resolver los diferentes problemas que se le plantean en el trabajo cotidiano a los niños.

III.-LA INTERVENCIÓN EDUCATIVA, EL MÉTODO DE PROYECTOS Y LA ESTIMULACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

LA INTERVENCIÓN EDUCATIVA

El conocimiento de que las estructuras biológicas y psíquicas se encuentran en proceso de conformación durante la edad preescolar; unido a la consideración de la plasticidad del cerebro humano, y a la existencia de los periodos sensitivos nos conlleva a los educadores de este nivel a revalorar la importancia de la intervención educativa, en el desarrollo de la personalidad, las aptitudes, mental y física del niño hasta el máximo de sus posibilidades de manera integral, teniendo en cuenta todas y cada una de las inteligencias múltiples. (cinético-corporal, lingüística, lógica, matemática, espacial, musical, intrapersonal e interpersonal).

El alumno o alumna es quien construye su conocimiento, pero la actividad constructivista que realiza no es individual, sino interpersonal. En la Educación escolar hay que distinguir entre lo que el alumno es capaz de hacer por sí solo (nivel de desarrollo real), lo que es capaz de hacer y aprender con la ayuda de otras personas (zona de desarrollo potencial). La distancia entre esos dos puntos, llamada zona de desarrollo próximo (Vigotski, 1997) delimita el margen de la incidencia de la intervención educativa (Coll, 1993). El docente debe intervenir precisamente en aquellas actividades que el alumno (a) aun no es capaz de realizar por sí mismo, pero que puede llegar a resolver si recibe ayuda pedagógicamente conveniente.

Los principios psicopedagógicos que subyacen en la intervención educativa se enmarcan en una concepción constructivista del aprendizaje escolar, que para Frida Díaz Barriga (1998) es en la actualidad la aplicación de diferentes corrientes psicológicas que en el terreno de la educación han posibilitado, ampliar las explicaciones en torno a los fenómenos educativos e intervenir en ellos.

Eulalia Bassedas nos aporta algunos de los criterios que son básicos en la intervención educativa:

- En todo momento hay que tomar en consideración todos los aspectos afectivos y relacionales que hacen posible que los niños y niñas se sientan bien en la escuela y que tengan ganas de aprender y participar en las actividades que se llevan a cabo

Es indispensable que los pequeños sientan confianza en sus posibilidades y en los adultos de los que dependen. Potenciar, a través de todas las tareas y las relaciones, la formación de un autoconcepto positivo y una buena autoestima.

- La importancia fundamental que tienen los individuos más capaces (padres, madres, maestras, compañeros y compañeras mayores, etc.) en el proceso de desarrollo y aprendizaje de los pequeños, se plasma en el proceso de andamiaje y en el aprendizaje compartido que potencia la autonomía del pequeño.
 - La necesidad de conocer el nivel de desarrollo de los pequeños y sus conocimientos y experiencias previas en relación con las situaciones y los contenidos que proponemos en la escuela
 - Crear situaciones en que los niños tengan que interactuar, colaborar y cooperar con los compañeros y compañeras para aprender a relacionarse y respetarse, así como para incidir en la zona de desarrollo próximo.
 - Crear situaciones en las que la imitación y el juego simbólico se actualicen como instrumentos para el desarrollo cognitivo y personal.
 - Intenta equilibrar los aspectos de novedad con el componente indispensable en estas edades de reiteración y rutina.
 - Trabajar desde enfoques globalizadores y, sobre todo, potenciar que los pequeños realicen aprendizajes globalizados para que puedan establecer relaciones significativas y funcionales entre las cosas que aprenden.
 - Aceptar y cuidar la diversidad. Aceptar y prestar atención a las diferentes necesidades, ritmos y maneras de hacer de los pequeños de la clase" .
 - Crear situaciones en la que los niños puedan recrear aspectos de su cultura.

En este taller la **intervención educativa** es entendida como un proceso de interactividad entre el docente y el alumno, un proceso de enseñanza y aprendizaje destacando los dos polos que en él se producen. Un proceso, en el que siempre existe una interacción intencional responsable del desarrollo que se produce. (Gallego 1994) Para que la interacción sea realmente efectiva es imprescindible que la intervenciones tomen en cuenta:

1. **La evaluación del grupo**
2. **Los propósitos de la educación preescolar**
3. **Una metodología que asegure una visión constructivista del proceso enseñanza aprendizaje**

a) La evaluación del grupo

Para C. Coll: "La evaluación debe cumplir, pues, dos funciones (...)" debe permitir ajustar la ayuda pedagógica a las características individuales de los alumnos mediante aproximaciones sucesivas y debe permitir determinar el grado en que se han conseguido las intenciones..." (Coll 1990-).

Siguiendo esta lógica sería deseable que se evaluara al inicio, durante y al final de los procesos de enseñanza-aprendizaje en el Jardín de niños:

–Evaluación inicial.- Al inicio del ciclo escolar o al comienzo de una fase de aprendizaje a través de: la historia escolar del alumno, registros de las observaciones de nuestras a alumnas y su comportamiento en situaciones específicas para evaluarlos, (algunas actividades diseñadas para recoger

información en las que tengan que resolver un determinado problema o realizar determinadas tareas con "x" grado de dificultad).

–Evaluación formativa.- Los progresos dificultades y bloqueos etc., durante el proceso enseñanza-aprendizaje a través de: la observación sistemática y pautas del proceso enseñanza aprendizaje, registro de las observaciones en hojas de seguimiento e interpretación de las observaciones.

–Evaluación sumativa. Los tipos y grados de aprendizaje que pretenden los propósitos del nivel y los contenidos seleccionados al término de cada fase de aprendizaje a través de: registro de observaciones e interpretación de las respuesta y comportamiento de los alumnos a preguntas y situaciones que exige la utilización de los contenidos (conceptos, habilidades, y actitudes) aprendidos.

En la teoría de las inteligencias múltiples Howard Gardner hace énfasis en la evaluación para descubrir y potenciar el tipo de inteligencias que tiene los sujetos. Primero hay que reconocer cuales son y en que nivel están las inteligencias para luego estimularlas.

Con el proyecto Spectrum Gardner se propuso llevar a la práctica esta teoría de las inteligencias múltiples, para lo cual se elaboró lo que el autor llama la batería Spectrum que se aplica a niños de tres a seis años, para identificar estas inteligencias múltiples. En este espacio no se pretende trabajar la batería sólo quiero resaltar algunos aspectos que son muy cercanos a nuestra práctica educativa en el nivel preescolar por lo cual presentaré algunos aspectos que son de interés para el educadora :

- la evaluación se realiza en un aula Spectrum, la cual está acondicionada con materiales atractivos que evocan el uso de toda gama de inteligencia, no se intenta estimular las inteligencias directamente usando materiales que lleven etiquetas (lenguaje, lógico-matemático, etc) se trabajan actividades globales con materiales que incorporan roles sociales valorados que recurren a combinaciones relevantes de inteligencias por ejemplo: el rincón del naturalista (en nuestro caso el área de la naturaleza) donde hay material muy variado como especímenes biológicos para que los alumnos examinen y comparen con otros materiales; esta área recurre a las capacidades sensoriales, así como el potencial lógico –analítico, y así hay otras áreas (Gardner, 1995)
- En el proyecto Spectrum se "motiva a los niños a través de juegos que son significativos y contextualizados, integra la evaluación en el programa educativo normal y la evaluación se realiza de forma neutra utilizando instrumentos que observan directamente la inteligencia que está actuando, (actividades libres o diseñadas) y por último Spectrum sugiere la manera en que un niño puede aprovechar su potencial para acceder a áreas que le resultan más difíciles o extrañas (Gardner, 1995)
 - Durante todo el ciclo escolar se continua evaluando al niño (evaluación formativa) Spectrum aborda siete áreas de actividades a través de quince actividades.

A continuación se presentan las siete áreas de habilidad cognitiva del Proyecto Spectrum (están muy relacionadas con los bloques de juego y actividades del programa de educación preescolar 92) en estas áreas se realizan tareas relativamente estructuradas (ejemplo en las especialidades numérica y musical) hasta otras no muy estructuradas y observaciones del material (en las especialidades científico y social) (Gardner,1995)

Las siete áreas de habilidades son :

Lenguaje

- Habilidades lingüísticas, incluyendo complejidad de vocabulario y de estructura oracional, uso de conectores, uso de lenguaje descriptivo, del diálogo y de habilidad para seguir una historia.
 - Actividad narradora, habilidad para describir objetos con los siguientes criterios: habilidad para dar cuenta del contenido adecuadamente, nivel de detalle estructura oracional y vocabularia.

Música

Actividad de producción musical: diseñada con el fin de evaluar la habilidad del niño para llevar el ritmo, el tono adecuado cuando canta y para recordar las características musicales de una canción.

Actividad de percepción musical: Evalúa la habilidad del niño para discriminar las notas. La actividad consiste en el conocimiento de canciones reconocimiento de errores y discriminación de errores.

Artes visuales

Carpeta de arte: Revisarla dos veces al año y evaluarlas según criterios que incluyen el uso de líneas y formas, color, espacio, detalle y presentación y diseño.

Los niños también participan en tres actividades de dibujo estructuradas. Los dibujos se evalúan con criterios semejantes a los utilizados en la evaluación de las carpetas.

Movimiento

Movimiento creativo: En las tareas de movimiento se presentan las habilidades de los niños en cinco áreas de danza y movimiento creativo: sensibilidad al ritmo, expresividad, control corporal, generación de ideas de movimiento e interés por la música.

Movimiento atlético: Una carrera de obstáculos que se centra en los tipos de habilidades presentes en muchos deportes, como la coordinación, el cronometraje (tiempo), el equilibrio y la potencia .

Números

Juego de dinosaurio: diseñado como una medida de la comprensión de los conceptos numéricos, de la habilidad para contar y seguir unas reglas y del uso de las estrategias.

Juego del autobús: evalúa la habilidad de un niño para crear un sistema notacional (escrito) útil, para realizar cálculos mentales y para organizar la información numérica para una o más variables.

Ciencia

Actividad de construcción diseñada para medir la habilidad mecánica del niño. La relación con éxito de las actividades depende de habilidades de psicomotricidad fina, visuales, espaciales, observacionales y de resolución de problemas.

Juego de la caza del tesoro: con el propósito de evaluar la habilidad de un niño para realizar inferencias lógicas. Se pide al niño organice la información para encontrar la regla que subyace en la colaboración de varios tesoros.

Actividades de agua: se usa con el fin de evaluar la habilidad del niño para generar hipótesis basadas en las observaciones y para realizar experimentos simples.

Área de descubrimientos: Incluye actividades a lo largo del año que estimulan las observaciones, apreciaciones y comprensión de los fenómenos naturales en el niño.

Social

Modelo del aula: Evalúa la habilidad del niño para observar y analizar los acontecimientos sociales y experiencias en el aula.

Lista de interacción entre compañeros: Se usa una lista de conducta para evaluar los comportamientos que tiene el niño cuando interactúa con sus compañeros. Diferentes patrones de comportamiento conducen a roles sociales distintivos como elemento conciliador o líder.(Gardner, 1995:105)

Las evaluaciones que realizó Gardner dieron por resultado conocer puntos fuertes y débiles del potencial de los niños en las diferentes áreas de las inteligencias, pero también observó como la ventaja que obtenía el niño en una inteligencia, le posibilitaba mejorar en alguna otra, o cómo el niño al combinar varias áreas(fuertes y débiles de diferentes inteligencias) obtenía resultados muy satisfactorios. Así también observó que utilizan los niños diferentes modos de trabajar cuando resuelven problemas pertenecientes a diferentes áreas.

2.- LAS ÁREAS DE DESARROLLO Y SU EVALUACIÓN EN EL JARDÍN DE NIÑOS

Sabemos que los aprendizajes que realizarán los niños son globalizados, razón por la cual trabajamos actividades que integran varios contenidos y propician diferentes aprendizajes, aun cuando organizamos el trabajo con diferentes metodologías, se sugiere que en la evaluación diagnóstica o inicial realices algunas de las actividades que a continuación se enlistan pueden apoyar en el conocimiento del grupo.

DESARROLLO LÓGICO MATEMÁTICO

INICIACIÓN A LA CLASIFICACIÓN –Reconocer propiedades de objetos
SERIACIÓN

–Realizar seriaciones utilizando

- Reconocer entre varios objetos los que tienen la misma propiedad

propiedades de objetos

–Realizar clasificaciones utilizando propiedades de objetos

–Reconocer y emparejar figuras y objetos simétricos

–Encajar formas sencillas

–Realizar experiencias de medir, sin expresión del resultado

- Seguir una serie según el criterio establecido de antemano
- Continuar una serie propuesta, atendiendo el criterio de forma y color
- Clasificar objetos por su grosor
- Clasificar bloques lógicos según el criterio por el aplicador.
- Unir las partes simétricas de un dibujo
- Montar un puzzle
- Realizar una medida por medio de pasos

EXPLORACIÓN DEL ESPACIO

–Situarse en el espacio con relación a objetos, edificios u otros compañeros

–Reconocer posiciones de objetos, respecto de el mismo y de otros objetos

–Dibujar, reconocer y organizar trayectoria y laberintos.

–Reconocer formas

- Reconocer entre varios dibujos el que está situado a su derecha
- Reconocer entre varios dibujos, el más cercano a un punto dado
- Distinguir sobre un laberinto dado, el camino que lleva a un punto determinado
- Dibujar líneas abiertas y formas geométricas sencillas

EXPERIENCIAS PRENUMERICAS

–Resolver situaciones problemáticas sencillas

–Formar conjuntos

–Realizar correspondencia entre los elementos de dos conjuntos Formar un conjunto a partir de una propiedad característica sencilla

–Captar la correspondencia cuyo criterio es "hay igual" o "tienen tantos elementos como"

–Reconocer y memorizar los símbolos para números de una cifra

–Realizar composiciones y descomposiciones de una cifra

–Asignar adecuadamente a un conjunto a su cardinal (igual o menor que nueve)

–Conocer el cardinal de las cinco primeras cifras

–Realizar las opciones indicadas

- Dados varios conjuntos, unir con una línea los que tienen el mismo número de elementos
- Sobre una serie de números del uno al nueve, el alumno rodeará los que se le indiquen
- Descomponer un número, primero en forma gráfica, y luego en forma numérica
- Contar los elementos de un conjunto dado y escribir su cardinal
- Dada una serie de elementos el alumno rodeará el cuarto
- Dados dos conjuntos de cuatro con números de elementos que se correspondan, unir cada elemento con su pareja Planteando un sencillo problema el alumno lo resolverá gráficamente

DESARROLLO CONOCIMIENTO NATURAL Y SOCIAL

CONOCIMIENTO DE SI MISMO

–Identificar las principales partes externas del cuerpo

–Reconocer la propia imagen corporal

Identificar los órganos de los sentidos y ejercitar estos

–Conocer la necesidad de alimentarse para mantener la vida y adquirir hábitos y destrezas en relación con la alimentación.

–Adquirir los hábitos y destrezas necesario para vestirse y desvestirse sólo.

- Colorear con distintos colores, las diferentes partes externas del cuerpo (cabeza, tronco, brazos y piernas)
-
- Rodear con un círculo la imagen con la que el se identifique
-
- Identificar cada órgano con su utilidad
- Distinguir los alimentos necesarios para los niños
- Que sepan quitarse y ponerse dos prendas de vestir

CONOCIMIENTO MEDIO

DEL

–Conocer algunas plantas del entorno, conocer las partes esenciales, su utilidad, sus necesidades aprender a cuidarse y respetarlas la generación.

- Descubrir experimentalmente algunas propiedades de agua y su utilidad
- Observar y comprobar algunos efectos de los fenómenos meteorológicos, cuando estos se presentan, lluvia, viento, granizo y nieve.

- Conocer las principales partes de las plantas: raíz, tallo, hojas y flor
- Seleccionar de entre varios dibujos los que estén relacionados con la utilidad del agua
- Relacionar cada estación con su indumentaria propia

DESENVOLVIMIENTO EN EL MEDIO

EN

–Tomar conciencia de pertenecer a un grupo familiar y a un entorno social: familia, barrio, pueblo.

–Participar en la vida familiar con actitudes de disponibilidad, colaboración y alegría

–Adquirir hábitos de limpieza y cuidar los servicios comunes

–Descubrir la casa como centro de la vida familiar e identificar la utilización de cada uno de sus elementos

–Conocer distintos tipos de trabajo y apreciar el servicio que prestan

–Conocer diversos tipos de locomoción para viajar y hacer excursiones Dibujar los miembros que componen su familia (padre, madre, y hermanos)

–Descubrir y utilizar algunos medios de comunicación de fácil acceso al niño en el medio en que vive: dibujo, expresión

- Distinguir las acciones correctas de las incorrectas
- Colocar cada elemento en su estancia correspondiente
- Saber cuidar y conservar todo lo referente al colegio
- Identificar los oficios con el instrumento de trabajo adecuado
- Saber agrupar los medios de comunicación en los tres grandes grupos: aire, agua, tierra.
- Distinguir distintos medio de comunicación entre personas

verbal, teléfono, prensa.

2.-LOS PROPÓSITOS DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR.

La educación en el nivel preescolar debe potenciar todas las capacidades del niño al máximo para lograr un desarrollo integral en los aspectos biológico, socio-afectivo, cognitivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógica y recreativa (A. M. E. I, 2001) .

El desarrollo infantil es un proceso complejo e ininterrumpido, desde antes del nacimiento el niño ocurren infinidad de transformaciones que dan lugar a estructuras de distinta naturaleza, tanto en el aparato psíquico (inteligencias) como en todas las manifestaciones científicas (estructura corporal, funciones motrices (PEP'92) . Es complejo porque este proceso de constitución en todas sus dimensiones (biológica, afectiva, social, cognitiva y espiritual) no ocurre por sí solo o por mandato de la naturaleza, sino que se produce a través de la interrelación con su medio natural y social, entendiendo por social aquello esencialmente humano que se da en las relaciones entre personas y que las constituye mutuamente.

Asegura el doctor Delors que la educación tiene una doble misión "enseñar la diversidad de la especie humana y contribuir a una toma de conciencia de las semejanzas y la interdependencia entre todos los seres humanos desde la primera infancia la escuela debe, pues, aprovechar todas las oportunidades que se presenten para esta doble enseñanza".(Delors, 1997:99) .

El objetivo último de la educación preescolar está en contribuir al potenciar de manera armónica todas las capacidades de los niños de 3 a 6 años, por lo cual se procura desarrollar las habilidades, destrezas, conocimientos, actitudes y valores que comparten a los niños/ñas para enfrentarse a su entorno, interactuando con el y resolviendo las dificultades encontradas.

3.-UNA METODOLOGÍA CON UNA VISIÓN CONSTRUCTIVISTA DEL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE

La metodología en el nivel de preescolar requiere de la globalización como estructura psicológica del aprendizaje, ya que la percepción del mundo infantil no se realiza de forma analítica sino que, dado el carácter sincrético de la misma, se capta en su totalidad (el niño tiende a percibir los objetos como un todo, dado el estudio preconceptual en el que se encuentra) (Gallego, 1994)

Constructivismo

Globalización. Como estructura psicológica de aprendizaje

- Centrada en el alumno: los niños observan, manipulan... establecen relaciones
- Las respuestas del alumno se realizan por aprendizajes basados en las conexiones establecidas entre los conocimientos que se presentan como nuevos y los ya aprendidos.
- Dar respuesta a la diversidad
- Se propone que los alumnos "aprendan a aprender"
- Produce aprendizajes significativos
- Se evalúan procesos enseñanza - aprendizaje

Se trabaja en currículo globalizado o interdisciplinar

El enfoque globalizador se considera el más idóneo para trabajar con niños de 0 a 6 años. Una metodología desde un enfoque globalizador, constructivista, no puede depender de un modelo

único de enseñanza que posibilite el logro de los propósitos de la educación preescolar, porque las necesidades individuales y grupales, los diversos contenidos de aprendizaje y las habilidades de cada docente necesitan de métodos didácticos flexibles que abarquen gran diversidad de actividades de cada concepto educativo y las intenciones educativas propuestas. (Zábala, 1993).

Los métodos: Centros de Interés, Proyectos, Unidades temáticas (o de trabajo) Talleres y Rincones, como marco de la intervención educativa en el nivel preescolar, nos aporta criterios para organizar: los contenidos, el tiempo, el aula, el grupo y la participación de los alumnos, la intervención de la educadora entre otros aspectos del currículum. En este espacio trabajaré el método de proyectos como marco de una intervención educativa que propicie el desarrollo de las inteligencias múltiples en el nivel de educación preescolar.

El método de proyectos corresponde a un enfoque globalizador y promueve la construcción de aprendizajes significativos, ya que se organizan en torno a una pregunta, un problema o una actividad en concreto responde principalmente a las necesidades, intereses, exigencias del desarrollo del niño, posibilita la intervención educativa. Con una visión constructivista La metodología en el nivel preescolar requiere de la globalización como estructura

El proyecto se desarrolla en tres etapas:

Primera etapa: Surgimiento, elección y planeación general del proyecto.

Segunda etapa: Realización del proyecto.

Tercera etapa: Culminación y evaluación del proyecto.

Primera etapa: Surgimiento.- Durante esta etapa el docente aprovechará cualquier oportunidad para propiciar que los alumnos, pregunten, busquen respuestas, confronten e intercambien puntos de vista, aporten soluciones, experimenten con diversos materiales, propicien la participación de los padres para apoyar el trabajo de los niños (Bloques de juegos y actividades..., 1992). El proceso de definición se apoya en las experiencias significativas de los niños, y la intervención educativa de el/la docente.

ESTRUCTURA METODOLÓGICA DEL MÉTODO DE PROYECTOS

PRIMERA ETAPA

SURGIMIENTO

A PARTIR DE :

- Situaciones de la vida cotidiana
- Relación con otros niños (juego, recreación, experiencias personales,
- Relación con el mundo social (padres otros adultos, visitas a parientes, fiestas familiares
- Relación con el mundo físico (plantas, animales, etc.)

Eventos especiales:

- Tradiciones y costumbres (ofrendas de muertos, día del niño, de la madre, ferias y fiestas)
 - Acontecimientos (llegada de circo, colectas, concursos, etc.).
 - Salud (campañas de vacunación o de prevención de enfermedades.
 - Recreación (tiempo libre, deportes, fiestas).
 - Ceremonias cívicas (20 de nov. 16 de sep. etc.).
 - Acciones para mejorar el ambiente reforestación, prevención de contaminación de ríos, etc.).
-
-

Para elegir el proyecto se requiere que sea:

- De interés grupal
- Factible de llevarse a cabo
- Formativo

Definir el nombre del proyecto

Problema: ¿Porqué llueve?

Necesidad: Preparemos alimentos nutritivos.

Actividad concreta: Organicemos una función de teatro.

Costumbres: hagamos ofrenda de día de muertos

Planeación General del Proyecto (friso) la organización de las actividades y recursos didácticos para dar solución al problema, o la propuesta de una actividad a realizar se plasma en un "Friso" (pliego de papel 90x 110 cm aproximado) a través de representaciones gráficas o recortes de revistas que expresan de que manera se planean las actividades a realizar, durante el desarrollo del proyecto, los niños, posteriormente la educadora, traduce esta planeación (friso) en su libreta de planes.

PLANEACIÓN DEL PROYECTO

Nombre del Proyecto

Friso

- Representan las actividades –Coordina la realización del friso,

Que se van a realizar a través cuestiona, apoya y complementa.

De dibujos, recortes, símbolos,

gráficas, signos.

- Propone materiales a utilizar,
- Proponen la secuencia de las

actividades

–Elabora el plan general del proyecto y lo registra en su cuaderno de planes.

–Da sentido formativo a las actividades y juegos propuestos por los niños ubicándolas en los bloques

–Define propósitos educativos

–Plantea sus estrategias

–Prevé fechas para ciertas actividades y:

–Establece la prevención de recursos.

Plan diario durante el desarrollo

del proyecto

Organiza las actividades de rutina,

Las específicas para realización del proyecto y las

Libres para tener una visión

completa de cada jornada de trabajo.

Segunda etapa:

Realización del proyecto es el momento de llevar a la práctica lo que se ha planeado a través de actividades significativas para los niños. Durante la realización de las actividades, la docente, aprovechará todas las oportunidades para cuestionar, aclarar hacer reflexionar a sus alumnos alentándolos a solucionar los problemas que se vayan presentando, a poner en práctica las habilidades, destrezas, actitudes y conocimientos que les permita potenciar sus inteligencias (musical, lingüística, lógico-matemática, cinético-corporal espacial, interpersonal, e

intrapersonal), para lo cual deberá hacer efectiva una intervención adecuada a las características individuales de los alumnos.

La educadora en la realización del proyecto proporcionará la atención adecuada a los diferentes contenidos de los bloques de juego y actividades (lenguaje, sensibilidad, expresión artística, psicomotricidad, matemáticas y de relación con la naturaleza), (en esta etapa también es importante el (FRISO).

SEGUNDA ETAPA

Realización

NIÑOS.

- Realizan lo planeado, incorporando sugerencias
- Trabajan en equipo
- Investigan
- Proponen y respetan normas
- Exploran
- Cumplen con los acuerdos establecidos
- Confrontan sus opiniones con las de otros
- Sugieren el uso de materiales
- Proponen alternativas de solución ante las situación imprevistas
- Discuten y argumentan
- Corparten materiales
- Colocan el material usado nuevamente en su lugar .

DOCENTE.

- Coordina las acciones de los niños
- Escucha las sugerencias de los niños
- Enriquece las sugerencias de los niños
- Propicia el trabajo en equipos
- Invita a la exploración
- Promueve la investigación
- Respeta al ritmo individual y grupal
- Valida las acciones de los niños
- Ayuda a la solución de problemas cuando lo considera necesario)
- Incorpora y sugiere el uso de nuevas actividades y materiales

Tercera etapa:

Culminación y evaluación Grupal. Como se mencionó el friso es un auxiliar importante en el seguimiento y evaluación del proyecto y el plan diario es otro auxiliar en la evaluación del proyecto que nos permite rescatar varios elementos importantes de la intervención educativa del docente y la participación de los alumnos. A través de las observaciones diarias de su planeación la educadora da cuenta de los procesos que vivió el grupo, de sus logros y desaciertos, de la intencionalidad en la planeación de juegos y actividades que propiciaron el desarrollo de las potencialidades de los niños.

En la evaluación del proyecto la autoevaluación grupal permite a los niños y a la educadora analizar su participación, compartir experiencias, sentimientos y problemáticas durante y al finalizar el proyecto, así como valorar positivamente los esfuerzos de cada uno de los participantes en la consecución de lo planeado .

TERCERA ETAPA

Culminación y auto evaluación general

NIÑOS.

- Confrontan Lo planeado (remitiéndose al friso) con lo realizado
- Narran y comentan sus experiencias
- Consideran otras posibilidades de acción
- Participan en la asamblea
- Escuchan a los demás

DOCENTE.

- Promueve la participación
- Coordina el intercambio de ideas
- Escucha con atención
- Interviene cuando lo considera necesario
- Promueve la reflexión sobre los resultado

La docente elabora un resumen evaluativo al finalizar el proyecto, para lo cual revisa el friso, las observaciones anotadas en su planeación diaria y su autoevaluación, así como la del grupo.

EL FRISO

(PANEL DE 90 X 110 CM. APROX. PEGADO EN LA PARED EN UN LUGAR VISIBLE Y ACCESIBLE AL GRUPO)

PLANEACIÓN DEL PROYECTO	GENERAL DESARROLLO PROYECTO	DEL SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PROYECTO
Una vez que el grupo decidió sobre que quiere	Los niños y la educadora quiere	Durante el desarrollo del proyecto, el grupo puede ir

trabajar: pueden recurrir a el para : realizando el seguimiento del proyecto.

- La educadora define el nombre del proyecto procurando que este señale claramente qué es lo que se pretende hacer o realizar en un enunciado que involucre la participación de todos.
- Solicita a los niños que pasen a dibujar o "escribir" en el friso las actividades que se van a realizar durante el desarrollo de proyecto sin indicar en qué lugar del friso debe hacerlo.
- Posteriormente les pide que entre todos se pongan de acuerdo, que materiales requieren para cada actividad, cuáles hay que conseguir, en donde y cómo.
- Revisar qué se ha realizado de lo programado
- Recordar qué "sigue" y prever los recursos.
- Reconstruir temporalmente, qué se ha realizado y cuando falta.
- "Eliminar" o "borrar" alguna actividad que el grupo considera ya innecesaria
- Anotar alguna otra actividad que decidieron puede enriquecer sus experiencias y conocimientos o que se les olvido planear .
- Palomeando las actividades realizadas y haciendo comentarios respecto a:
 1. el grado de dificultad
 2. qué materiales utilizaron de los propuestos, cuáles tuvieron que incorporar.
 3. Cómo se dio la interrelación niño/níño, docente-niños/niños, docente, padres y comunidad.

La educadora debe hacer también estas anotaciones en su libreta o cuaderno de planes de trabajo para que al final del proyecto con estos, la auto evaluación de los participantes en el proyecto pueda realizar su uniforme.

Teniendo en cuenta lo anterior es obvio que algunas de las intenciones del método de proyectos son plantear situaciones en las que nuestros alumnos aprendan a pensar, e inicien, por tanto, un proceso que posibilite una mejora en la conciencia de su propio aprendizaje a partir de que aprender a pensar en educación preescolar supone:

"Ir adquiriendo habilidades y destrezas para conocer su forma de aprender.

Ser capaces de elaborar y planificar estrategias personales para resolver un problema, siendo conscientes de los medios que han utilizado para llegar a su fin.

- La posibilidad de trabajar y de relacionarse de manera progresiva y autónoma, con la información: conociendo su estructura, buscando, y estableciendo conexiones sustanciales con otras informaciones que ya se tengan asimiladas. Esta manera de relacionarse con la información facilitará más adelante el poder interpretarla con un criterio propio.
- Potenciar la autonomía de pensamiento y de actuación.

- Ayudar a evidenciar que puede existir diferentes posturas, opiniones y respuesta válidas ante situaciones abiertas, hecho que fomenta la aparición de actitudes de flexibilidad y tolerancia" (Carbonell, 2001: 33)
- Reconocer que dependiendo del tipo del problema, (espacial, relación con el otro, expresión verbal, gráfica , etc) la forma de resolverlo requiere de diferentes formas de "trabajar" .
- Que el conocimiento del contexto físico y social da la información que podemos usar en el aula en forma exitosa.

En esta misma tónica el método de proyectos para los y las maestras implica el asumir formas de analizar nuestra intervención educativa que nos permita:

- Investigar y conocer qué estrategias de aprendizaje (inteligencias) utilizan nuestros alumnos ante diferente situación.
- Comprender y aceptar las diferentes respuestas posibles ante cada situación del trabajo.
- Interpretar el repertorio de respuestas y analizarlas a la luz de las teorías de las inteligencias múltiples.
- Desarrollar de manera efectiva una educación para todos, tomando en cuenta la diversidad que existe en cualquier grupo humano, convirtiendo el espacio educativo en un ejercicio de respeto y potenciación de la individualidad.
- Valorar la importancia de la interacción social con y en el grupo buscando momentos y formas que lo faciliten.
- Tener presente el contexto cultural, natural y social en el que viven los alumnos del grupo para que nuestras intervenciones educativas sean pertinentes con estos.

Durante la jornada escolar no todas las actividades dependen del proyecto que se esté trabajando también deben estar previstas las actividades de rutina y libres, por lo que sería recomendable que la ambientación del aula, las áreas de trabajo o rincones tuvieran una serie de materiales y recurso didácticos como parte del proyecto o para actividades libres que proporcionarán retos cognitivos que estimulen el desarrollo de las áreas de las inteligencia múltiples del grupo. También el educador podría organizar una serie de estrategias didácticas para involucrar directamente al niño en el desarrollo de sus inteligencias, para lo cual podría contar con algunos minutos (15 0 20) dos o tres veces a la semana para llevarlas a cabo.

IV.- ALGUNAS ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PARA ESTIMULAR LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.

En el taller se trabajarán de manera práctica la planeación y aplicación de algunas estrategias de intervención educativa que estimulen las inteligencias múltiples para que posteriormente los docentes con el conocimiento directo del grupo y su contexto cultural y natural puedan enriquecerlas y adaptarlas.

El material de este apartado se entregará a los participantes en el momento de trabajar el taller.

V.- BIBLIOGRAFÍA

A.M. E. I. (2001) *El club de los niños cuidadores del planeta. Programa de valores para niños de 2 a 6 años.* España: Grupo edebé.

Bassedas, Eulalia, Teresa Huguet, Isabel Solé (1998) *Aprender a enseñar en educación infantil.* Barcelona: GRAO

Carbonell, Carvajal Leonor y Jordi M. Valero Buch *El trabajo por proyectos: una tarea de todos y todas y todos en el aula de innovación educativa.* No. 90. Barcelona: GRAO

Coll, César (199) *Psicología y Currículo* Barcelona: Paidós

Díaz Barriga Arce, Frida (1998) *Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo.* México: Mc Graw-Hill.

Delors, Jacques (1997) *la educación encierra un tesoro.* México: Correo de la UNESCO.

Dirección General de Educación Básica y Enseñanzas Especiales (1987) *Evaluación del preescolar.* Valencia, España.

Dirección general de educación Preescolar (1993) *Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños.*

Gallego, Ortega José (1994) (coord.) *Educación infantil.* Granada: Aljibe.

Gardner, Howard (1995) *Inteligencias Múltiples, La teoría y la práctica.* Barcelona: Paidós

Gardner, Howard (1997) *La mente no escolarizada. Como piensan y como deberán enseñar en las escuelas.* 1ra. Edición, Barcelona: Paidós

García, Ana Cristina, Luz Faride Rodríguez y Mayden Cardona (1991) *El taller un medio para el desarrollo social y humano*" Revista creciendo unidos No. 4 de C.I.N.D.E. Bogotá: Colombia.

Malagón, Montes María Guadalupe (2001) Ponencia "*Metodología para una práctica docente de calidad: Método de Proyectos. Primer encuentro estatal*" "**Calidad en la Educación Inicial y Preescolar**" Monterrey Nuevo León.

Uttech, Melaine (2001) *Imaginar, facilitar, transformar. Una pedagogía para el salón multigrado y la escuela rural.* México: Paidós.

Zabala, Antonio (1993) *Los ámbitos de intervención en la Educación Infantil y el enfoque globalizador* en **Aula de Innovación Educativa** No. 11 Barcelona: GRAO.