

## LA EDUCACIÓN MULTICULTURAL, ENFOQUES Y PROBLEMÁTICAS.

El mundo actual es un mundo multicultural, y todos los seres humanos, dondequiera que se encuentren viven en un medio en el que conviven variadas culturas. En este sentido, cada individuo tiene acceso a más de una cultura, lo cual implica tratar con conocimientos, procesos cognoscitivos y comportamientos diversos, aunque sólo sea con una parte de tal cultura, y ante la cual crea su propia y única versión personal, *su propiospecto*, como definiría W. Goodenough.

En realidad, como afirma Pérez de Cuellar, ninguna cultura es una entidad herméticamente cerrada, y todas las culturas están influenciadas por otras culturas, y a su vez, ejercen influencia sobre éstas.

El término "Cultura" ha tenido y tiene muchas acepciones, y es definido desde muy variados puntos de vista: social, antropológico, educacional, entre otros muchos. Así, nos encontramos definiciones amplias y restringidas tales como:

- Cultura es la formación del hombre, su desarrollo, en lo sensorial, lo psíquico y lo intelectual.
- Cultura es la compleja totalidad de soluciones que una comunidad dada hereda, adopta o inventa para enfrentar los retos de su medio social y natural.
- Cultura es el conjunto de modos de vida, valores, hechos y procesos individuales y colectivos que forma una comunidad con fronteras culturales específicas que marcan su supervivencia y su futuro.
- Cultura es aquello mediante lo cual se designa la diversidad de formas de organización social, desde las formas de vida más simples, hasta los modos de organización más especializados y complejos.
- Cultura es el resultado de procesos e interacciones sociales específicos, que van de lo simple a lo complejo en lo económico, político, religioso, ecológico, alimentario, artístico, psicológico y filosófico, en un contexto social determinado y que dan sentido, identidad y pertenencia a una comunidad humana.
- Cultura es la totalidad de las creencias aprendidas, herramientas y tradiciones compartidas por un grupo de humanos para dar continuidad, orden y significado a sus vidas, de experiencias y productos acumulados por un grupo humano.
- Cultura es el conjunto de normas, valores, ideologías, asunciones, símbolos, significados, lenguaje y capital cultural, que hace posible que una estructura funcione como una unidad coherente y no se desintegre.
- Cultura es un todo estructurado de maneras de actuar, pensar y creer, que proporciona a un grupo social respuestas a los problemas del entorno, y asegura su cohesión.
- Cultura es un conjunto de fenómenos que crean un sentido de identidad común en un grupo particular, de un lenguaje, una fe religiosa, una identidad étnica y localización geográfica, de factores que dan lugar a comprensiones, reglas y prácticas compartidas que gobiernan el desarrollo de la vida diaria.
- Cultura es un conjunto relacionado, acumulativo y dinámico de creaciones ideacionales y materiales que han sido producidas o adaptadas por una comunidad, en respuesta a un sistema de necesidades de todo tipo, y que al ser seleccionadas a través de una práctica

histórica se constituyen como patrimonio social significativo para su funcionamiento, por lo cual son transmitidas, empleadas y modificadas permanentemente.

En la decena de definiciones anteriores pertenecientes a diferentes autores (y otras muchas más que no se incluyen) se destaca la disimilitud de criterios respecto a lo que constituye una cultura, por lo que en realidad sólo se puede llegar a una aproximación de lo que constituye el término.

Así, la cultura es entendida por algunos como valores y costumbres, por otros, el arte, para muchos es educación, donde a veces el concepto se restringe solamente a arte o a la educación: el arte referido a la creatividad literaria o artística, la educación referida a la enseñanza o la cultura general que se encuentra en la enseñanza.

Independientemente de ello, y de un análisis de todas ellas, se pueden llegar a planteamientos fundamentales, que a decir de M.V. Peralta pueden catalogarse en:

- a) Toda cultura es esencialmente una creación
- b) Que la cultura al estar configurada por un conjunto vinculado de factores es básicamente un sistema
- c) Toda cultura es un fenómeno colectivo de una comunidad humana
- d) La cultura genera respuestas muy diversas
- e) Toda cultura tiene una dimensión espacial: significados pertenecientes y comunes a todos, y significados más específicos y diferenciados
- f) La cultura es un proceso en permanente creación

Cualquiera de estos planteamientos podría llevar páginas de tratamiento explicativo, mas en suma apuntan a un criterio de particular importancia: la educación en sí misma constituye un proceso de adquisición y transmisión de cultura, y a su vez es parte integral de esa cultura. Por lo tanto, cada cultura posee su tipo particular de educación, que la caracteriza, la define y la organiza de acuerdo con los preceptos específicos de tal cultura.

En este sentido, no se puede hablar de una educación universal y común a todos los grupos sociales, y cada uno de ellos ha de tener su propia manera de considerar la educación de sus integrantes. Mas, si el hombre se enfrenta en el mundo actual a numerosas culturas, esto implica tratar de definir a la educación multicultural en su sentido más amplio como **el proceso por el cual una persona desarrolla competencias en múltiples sistemas de esquemas de percepción, pensamiento y acción, es decir, en múltiples culturas.**

Esta definición conlleva las ventajas, de acuerdo con Gibson, de no equivalenciar educación con escolaridad ni educación multicultural con programas escolares formales; de no seguir equiparando una cultura con una lengua o un grupo étnico correspondiente; la eliminación de las escuelas étnicamente separadas, la competencia en múltiples culturas, la conciencia de la multiplicidad cultural que rodea al individuo y a la que está accediendo, entre otros aspectos.

Sean cierto o no estos planteamientos, lo verdaderamente real es que la educación multicultural se presenta en la actualidad como una problemática acuciante, tanto en lo que respecta a la inserción de las minorías étnicas como de los inmigrantes en una comunidad cualquiera.

Al decir que la sociedad actual es multicultural, ello implica que la educación multicultural no constituye un programa dirigido a los grupos minoritarios, sino para todos los grupos sociales, y que, por lo tanto, no es un problema particular sino una problemática general que la educación ha de plantearse en el momento actual y a la cual ha de suponerse que hay que darle alguna solución.

La educación multicultural es una necesidad impuesta a la sociedad por una realidad (la de que cualquier sociedad actual se está convirtiendo progresivamente en una babel cultural), y a pesar de ello aún se observa que muchos grupos sociales y gobiernos no están suficientemente conscientes de la naturaleza y dimensión del problema, lo cual conlleva que en muchos lugares las escuelas no hayan sido diseñadas y organizadas para enfrentar esta realidad.

A su vez, y esto es una disyuntiva inherente a cada cultura, la adecuada selección de los significados a transmitir e intercambiar del enorme conjunto de datos provenientes de cada cultura para interpretar su realidad, es un problema bien serio, y al cual no se le ha dado la suficiente atención ni solución.

De igual manera el hecho comprobado de que los inmigrantes y minorías étnicas tienden a tener una conexión muy fuerte con la cultura de su país o región (en lo referente al arte, el lenguaje, las convicciones éticas o religiosas, los valores, etc.), en detrimento de la del país receptor o localidad que los acoge (en el que solo ven sus ventajas materiales, sus productos tecnológicos y su prosperidad), crea obstáculos para una educación multicultural apropiada, a lo que se une muchas veces la intransigencia, consciente o inconsciente, del país receptor, de obligar a la asimilación de los que llegan para integrarlos a su cultura dominante sin tomar en cuenta los distintos modos de pensar, las diferentes maneras de vivir y ser de aquellos.

Finalmente el choque de valores entre ambas culturas, que pueden ser a veces a veces fácilmente superables como puede ser una forma de vestir o de expresar los estados de ánimo, otros un poco más complejos, como pueden ser determinadas reglas referentes a la alimentación (no comer un determinado animal o no trabajar en un día específico), y aún otros, en ocasiones los mas, que pueden conducir a serios enfrentamientos como puede ser el fanatismo religioso o rechazo de igualdad de género, constituyen elementos que afectan la posibilidad de una apropiada educación multicultural.

En resumen, el menosprecio o desconocimiento del problema, el conflicto entre la necesidad de respetar una cultura y aceptar y abrirse a la otra, y la existencia de valores inaceptables de una cultura en relación con la otra, son grandes problemas entre otros muchos, a los que se enfrenta la educación multicultural.

Esto está dado porque la educación en un mundo multicultural es una cuestión muy compleja, que incluso abarca hasta sus propios términos de definición: educación multicultural, educación intercultural, entre otros. Para unos el multiculturalismo es la simple convivencia de culturas, donde cada una existe al lado de la otra, para otros implica la interacción adecuada de tales culturas sin perder cada una su identidad. El interculturalismo, que también supone la coexistencia de diversas culturas, para sus seguidores, implica una acción componente, la participación de dos o más culturas en un proceso común.

Sea cual fuere la respuesta correcta, lo cierto es que entre cultura y educación hay estrechísimos vínculos, en los que la vinculación entre la enseñanza escolar y lo que se suele llamar cultura, está dada en que los contenidos, las formas de trabajo y todo el sistema de trabajo escolar, forman parte de la cultura de la comunidad dada. Pero como la escuela no puede transmitir la totalidad de la cultura de la sociedad, tiene que elegir aquellas cosas que considera significativas, que se asumen como responsabilidad para ser transmitidos a las nuevas generaciones. Esto conlleva profundos problemas sobre que elegir, y que sentido darle a lo que se trasmite, y como correlacionarlo con las diferentes culturas. La solución no es nada fácil, y promueve cambios en el propio concepto de la educación, y en el que se busca que los

procesos de enseñanza-aprendizaje se conviertan más que en prácticas de información, en prácticas de *formación*, adecuando los programas escolares a las necesidades reales de las comunidades.

Para entender los problemas educativos se hace indispensable examinar el contexto social donde se desenvuelve la práctica educativa, la relación que el centro escolar establece con la sociedad. La discusión entonces sobre la educación multicultural surge en la medida en que determinados aspectos de la cultura, como variable de la diversidad, se introducen en el aula y el centro escolar.

Así, al darse en el contexto la presencia de grupos étnicos claramente diferenciados por su color de piel, lengua materna, valores, comportamientos éticos y religiosos, junto con diferencias socioeconómicas diversas, se plantea la necesidad de una educación que pueda dar respuesta a tal diversidad., llámese educación multicultural o intercultural, o como se verá, de otras maneras.

La educación multicultural aparece como consecuencia de la existencia de minorías en las escuelas, que requieren de un trato adecuado y de una atención "particular", y que poseen una cultura distante de la social dominante. Esto ha implicado la necesidad de analizar las diferentes maneras de entender la educación multicultural, y crear modelos de educación multicultural en los que en cada uno subyace una concepción de la cultura.

## LOS VALORES

Todos coincidimos en que ***aprender a vivir juntos***, como afirma UNESCO, ha de ser un pilar fundamental en el proceso educativo. Esta claro que los educadores hemos de buscar todo tipo de estrategias para ***construir este principio en la mente de TODOS los niños***.

En una sociedad, cada día más intolerante, **es imperativo** que ya se haga realidad **que ningún niño sea discriminado por nadie, incluidos los propios niños por motivos de raza, color, sexo, idioma, religión, origen nacional o social, posición económica, nacimiento u otra condición, ya sea del propio niño o de su familia.**

**Por ello vamos a realizar unas** actividades encaminadas a que los niños tomen conciencia de la importancia de una vida pacífica, no violenta, de respeto por sí mismo y los demás así como del aprecio a la diversidad.

**En definitiva, UN PROGRAMA DE ADQUISICIÓN DE VALORES, que todos coincidimos se deben adquirir durante la infancia, cuando los niños empiezan a madurar y a construir sus marcos de referencia cognitivos y afectivos.**

Hoy ya todos somos conscientes de la importancia que tiene la labor del educador como modelo significativo para los niños, los cuales juntos con la familia, conformarán y forjarán una imagen del mundo adulto. De ahí, que HEMOS PROMOVER ACTUACIONES EDUCATIVAS QUE OFREZCAN MODELOS TOLERANTES EN LOS MÁS VARIADOS CONTEXTOS E INTERCULTURALIDAD QUE PUEDAN PLANTEARSE.

En casi todas las programaciones hay unos aspectos cognitivos de los que de una manera u otra encontramos bibliografía y fuentes de información, pero existen otros, **ya más importantes**, que a pesar de no encontrar casi nada, son nuestra razón de ser, nuestro objetivo básico como educadores de la infancia: **QUE LOS NIÑOS Y NIÑAS APRENDAN A SER ELLOS MISMOS Y QUE SEPAN INTERRELACIONARSE CON LOS DEMÁS, RECONOCIENDO, COMPRENDIENDO Y ASUMIENDO LA DIVERSIDAD.** Los dos ejes fundamentales de la educación infantil que define el Dr. Delors: **APRENDER A SER Y A VIVIR JUNTOS.** Asegura el Dr. Delors en el informe que realizó para UNESCO que la educación en el siglo XXI ha de tener una doble misión: **"Enseñar la diversidad de la**

***especie humana y contribuir a una toma de conciencia de las semejanzas y la interdependencia entre todos los seres humanos. Desde la primera infancia, la escuela debe aprovechar todas las oportunidades que se presenten para esa doble enseñanza".***

Esta claro que en la programación de cada día hemos de incluir **LOS VALORES**, en el mas amplio sentido de la palabra, como un autentico eje transversal de nuestra actuación.

Resulta evidente que, a través de la educación, debemos ayudar a los niños a crecer como personas libres, con capacidad crítica, exigiendo lo mejor que cada uno puede aportar de sí mismo a la sociedad, ayudando a formar su carácter y a que aprendan a conducirse razonablemente a través de la interiorización de roles y valores morales y sociales.

Hoy nuestra actuación debe de estar encaminada a que los niños aprendan a ser ellos mismos (aprender a **SER**) aprendan comprender, tanto en los aspectos de tipo social (aprender a **VIVIR JUNTOS**) como meramente cognitivo (aprender a **CONOCER**, y a **HACER**).y **todo ello hasta el máximo de las posibilidades que la naturaleza ha dotado al niño.**

Partiendo de esta premisa y sabiendo que el niño cuando nace desconoce los roles, las normas, las pautas y los valores morales y sociales de su comunidad, **los agentes educativos nos convertimos en facilitadores de experiencias y relaciones que facilitan su progresiva madurez social.**

**Podríamos definir un valor como un elemento real, deseable, objetivo y conveniente al ser humano que lo interioriza a través de la experiencia individual y se convierte en una norma moral de conducta.**

Los niños, a través de sus experiencias seleccionan, eligen y hacen suyo un sistema de valores que les ayudará a desarrollar una conciencia moral y a adquirir el compromiso individual de organizar su conducta llevándolos a la práctica.

La educación, ha de ofrecer una guía de conducta al niño desde su primera infancia promoviendo la madurez interna necesaria para adquirir una conciencia autónoma.

El pequeño, en las primeras etapas del desarrollo, se abre al conocimiento de sí mismo, del mundo que le rodea y de las personas de su entorno: **se educa influenciado por el ambiente en que se desenvuelve. Este ambiente debe ofrecer unos modelos de roles y valores positivos aceptados por la comunidad, ayudándole a alejarse de los valores negativos, las fuerzas destructivas o los contravalores.**

## **LA EDUCACIÓN TEMPRANA EN VALORES**

Para aprender a vivir juntos, **será imprescindible educar desde la primera infancia las normas por las que se rige, o debería regirse, esta convivencia.**

Los logros fundamentales del desarrollo de la personalidad en educación temprana consisten en la formación de la **autoconciencia y de una indudable subordinación y jerarquización de motivos.** Gracias a esto el niño adquieren un mundo interior bastante estable, que les permite una activa y consciente participación en el mundo que les rodea e imprime una determinada tendencia a toda su conducta.

**La condición fundamental para poder hablar de una formación de la personalidad en esta edad es que su comportamiento puede ser previsto, lo cual implica una dirección del comportamiento.** El punto central de esta formación es la observancia de reglas de conducta que son socialmente aceptadas. Normas que los niños asimilan en su

actividad y en la comunicación con los adultos y el mundo circundante, y que les permiten regular su conducta de manera mucho más efectiva que en etapas posteriores

Desde este punto de vista, los valores se conforman en el proceso de desarrollo del individuo, a partir de sus etapas más tempranas.

**Dentro de esta concepción de NORMA MORAL DE CONDUCTA, los valores son infinitos, en el sentido en que es infinita la realidad objetiva e ideal.** Ello hace que realizando acciones que abarquen una gama importante de aspectos de la realidad, se estén sentando las bases para la formación de múltiples valores

### **¿QUÉ CARACTERÍSTICAS HAN DE TENER LOS PROGRAMAS DE FORMACION DE VALORES EN EDADES TEMPRANAS?**

Los programa educativo para la formación de valores **en edades tempranas han de ser:**

**sencillo de llevarse a la práctica,**

**ofrecer un modelo positivo de roles**

transmitir cualidades o virtudes fundamentales.

En un mundo cada día más globalizado han de ser universales. Han de poder adaptarse a las diferentes culturas y comunidades.

**La formación de valores en la educación temprana debe realizarse de la misma manera en que se conforman los hábitos, habilidades, conocimientos y capacidades, y mediante los mismos procesos y procedimientos educativos, ESTO ES DE MANERA GLOBALIZADA.**

En los primeros años de la vida los **valores**, como todo en el niño, **tienen un enfoque globalizado, al igual que sucede con los conceptos, las normas, las nociones, las capacidades, habilidades y otras formaciones psicológicas, porque la actividad del niño en estas edades tiene un carácter generalizado.**

**Dentro del enfoque "global del niño " se instauran las premisas de los distintos valores específicos que van a caracterizar al ser humano adulto, sin que se pueda pretender hablar de valores específicos en tan tiernas edades.**

**Solo en el final de la edad preescolar es que se comienza a plantear una diferenciación de estos valores globales, en la medida en que el desarrollo afectivo y cognoscitivo permite un conocimiento y una vivencia mayor de la realidad circundante.**

**Como toda formación psicológica, es imposible actuar directamente en la estructuración de los valores, al igual que lo es en el de las capacidades o la motivación. Para ello es necesario llevar a cabo actividades bien organizadas y concebidas metodológicamente, que permitan que los niños se orienten por sí mismos en su realización, base de orientación que se transfiere a cualquier otra actividad semejante, y que progresivamente forma la capacidad, el motivo o el valor en dependencia de que es lo que se pretenda formar.**

***Bajo nuestro punto de vista constituye un error conceptual plantearse el trabajo directo en la formación de valores, por lo que debe hacerse es trabajar en las***

***habilidades, hábitos, conceptos, nociones y vivencias que van a dar como resultado la formación del valor.***

**Los valores realmente no se enseñan como tales, sino que surgen como consecuencia de la realización de actividades que sean de interés para los niños** y en las cuales se realizan acciones que van actuando sobre la composición de estos futuros valores.

Cuando en un juego de roles o en una dramatización "el héroe" ayuda al amigo desvalido, se están realizando hechos que ejercen una determinada influencia sobre la concepción de lo que es la amistad y la solidaridad humana, que paulatinamente, y por la repetición y enriquecimiento de esta actividad, van convirtiéndose en lo que posteriormente ha de constituir un valor en la personalidad.

El valor como tal se conoce, se aprende y se elige en las acciones de la vida cotidiana, por los comportamientos que los niños asimilan y por los que observan en los adultos, y su formación puede darse de manera espontánea, o dirigirse pedagógicamente. Esto último garantiza que el valor individual concuerde con lo que constituye la norma o valor social.

**Si las actividades que se propician para la formación de los valores se acompañan de satisfacción y bienestar emocional, el niño tenderá a repetirlos, y se convertirán en habituales en la medida en que pasan a formar parte del sistema regulador de la conducta.**

Es decir, que la formación de hábitos y realización de actividades dirigidas a formar valores deben desarrollar sentimientos y vivencias, y no solo reforzamientos externos para orientar su conducta.

En este sentido, los conocimientos por sí solos no garantizan la formación del valor, sino que han de acompañarse de vivencias emocionales, que expresan en este plano la unidad de los procesos afectivos y cognoscitivos.

Con todos los condicionantes anteriores, hemos diseñado, el programa:

## **UN MUNDO PARA CONVIVIR**

**Por que sin duda, si conseguimos que los niños aprendan a compartir, respetar, conocer y amar la diversidad, habremos conseguido una autentica formación en valores y en consecuencia de aceptación de las culturas o multicultural. Habremos conseguido nuestro objetivo basico como educadores.**